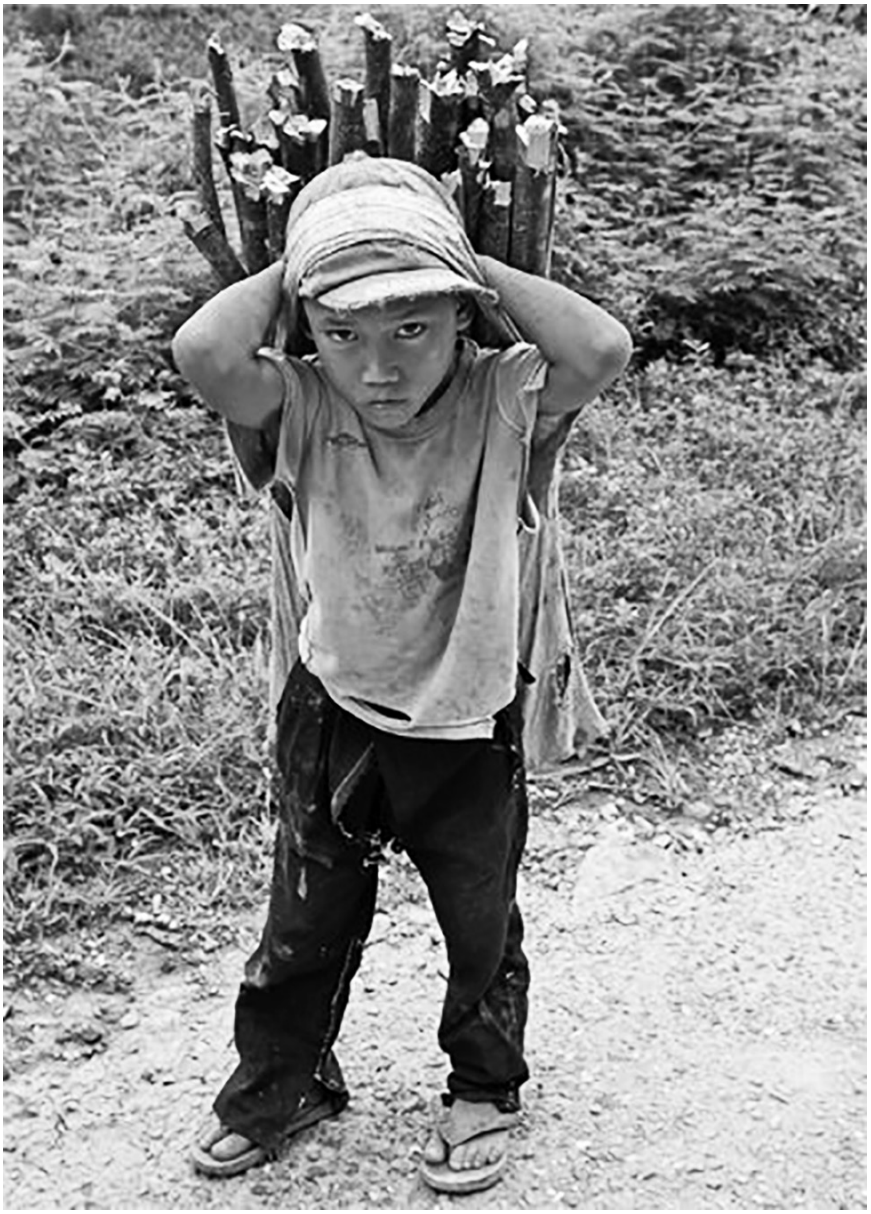
La Campana
publicaciónanarcosindicalista
informaciónydebateanarquista
V época. Número 29
Pontevedra, 27 de marzo de 2015



Niño trabajando. Autor desconocido

Editorial

El editorial del nº 23 (V Época) de *La Campana*, publicado el 23 de diciembre del año pasado, exponía nuestra denuncia anarquista de la oficialmente titulada "Ley Orgánica de Seguridad Ciudadana" (por sus méritos denominada popularmente como "Ley Mordaza"), que acababa de ser aprobada (11 de diciembre) por el Congreso de los Diputados.

Ahora, estamos obligados a actualizar –y en varios puntos reproducir, ya que en todo este tiempo el articulado de la Ley apenas ha sufrido cambio alguno- aquella denuncia libertaria. Pues ayer mismo, 26 de marzo, tras su paso por el Senado y con los solos votos del partido del gobierno, el pleno del Congreso aprobó definitivamente tanto la Ley de Seguridad Ciudadana como la reforma del Código Penal. Respecto de esta última normativa, la reforma del Código Penal, contó con el voto favorable del PSOE, pese a instaurar en España la cadena perpetua, lo que a todas luces es un crimen execrable por muy legal que se disfrace.

Buzón de La Campana

CAMPAÑA INTERNACIONAL EN SOLIDARIDAD CON ALEJANDRO DÍAZ SÁNTIS.

La Secretaría de Relaciones Internacionales de la CGT informa de la Campaña internacional en solidaridad con Alejandro Díaz Sántis, preso en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, con el envío y llamadas masivas por su libertad.

El día 24 de marzo a las 9:40 se llevará a cabo la Audiencia Constitucional en donde se resolverá la petición de la remisión parcial de la pena de Alejandro Diaz Santis.

El 16 de octubre de 2014 el abogado de Alejandro, solicitó la remisión parcial de la pena con el gobernador Javier Duarte de Ochoa y fue negado.

El 3 de noviembre se presentó un amparo en contra de la decisión del Gobernador de Veracruz y el día 17 de febrero era la fecha para la audiencia de derecho, pero se modificó para el 24 de marzo.

Alejandro Díaz Santiz es un hombre tzotzil de 34 años, arrestado arbitrariamente hace más de 15 años, hoy en día recluido en el penal número 5 de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México. Su único delito es ser indígena y pobre. Alejandro ha buscado su libertad por diferentes vías, organizándose con los demás presos en el colectivo Los Solidarios de la Voz del Amate, adherente a la Sexta Declaración del EZLN, y participando en ayunos y huelgas de hambre, a la vez que ha prestado su voz para denunciar los atropellos que las autoridades han cometido en el penitenciario contra él y los demás internos.

El caso de Alejandro es un ejemplo muy claro del funcionar de la justicia mexicana ya que está lleno de irregularidades y violaciones a los derechos humanos, aun así nuestro compañero sigue preso.

Solicitamos a los compañeros y compañeras a nivel nacional e internacional a manifestarse por medio de cartas, faxes o llamadas telefónicas de apoyo exigiendo que se resuelva positivamente la audiencia, para que Alejandro pueda obtener su libertad a:

Lic. Ricardo Alberto Fernandez Prieto
Juez Sexto de Distrito en el estado de Chiapas
Palacio de Justicia Federal, Edificio A, Planta Alta
Boulevard Angel Albino Corzo No 2641 Col. Las Palmas
C.P 29040, Tuxtla Gutierrez Chiapas
(tel) 961 6170318 o 6170207 ext 1001

Ministro Luis Maria Aguillar
Presidente del Consejo de la Judicatura Federal
Insurgentes Sur 2417, San Angel Álvaro Obregón
C.P 01000, México DF
(tel) 55 5490 80 00

NOTA: el FAX es con los mismos números de teléfono sólo esperando el tono.

La Campana

publicación anarcosindicalista
información y debate anarquista

Editado por la Asamblea Libertaria, fundada en el seno del Sindicato Único de Trabajadores "Solidaridad Obrera"

Quinta Época. Núm. 29. Se imprime el 27 de marzo de 2015 [DL PO-433-95]

Redacción: c/Pasantería, 1-3ª Pontevedra
Teléfono y Fax: 986 89 63 64

Correspondencia: rúa Pasantería, 1 - 3ª (36002) Pontevedra

E-mail: ***lacampanapdf@gmail.com***

www.revistalacampana.info

Buzón de **La Campana** ..... **Pág. 2**

Editorial: En estas y con estas estamos, bajo la amenaza -ahora cumplida- de la Ley Mordaza. .... **Portada y pág. 3**

Marchas de la Dignidad. La solidaridad logra parar el ingreso en prisión. **Págs. 4 y 5**

La semana. ..... **Págs. 6 y 7**

Debate: Las lágrimas de Zaida. ..... **Pág. 8**

Contra la inauguración del edificio del BCE en Franfort. ..... **Pág. 9**

Reportaje: Centro Penitenciario de A Lama. El rostro infame y cruel de la "Seguridad" y el "Orden" ..... **Págs. 10 y 11**

De antología: Sumisión en la sociedad dividida. ..... **Pág. 12**

Controversias entre amigos. ... **Pág. 13**

Cine: Citizenfour. ..... **Pág. 14**

José Miguel García Ascot (alias Jomi): Del Exilio. ..... **Pág. 15**

Libros: La rebelión de Kronstadt, de Alexander Berkman. ..... **Pág. 16**

Anuncios breves ... . **Págs. 17, 18 y 19**

Huellas libertarias: Petrogrado, 1921: El nuevo régimen leninista declara la guerra a los trabajadores y a la revolución. ..... **Pág. 20**

Editorial

[viene de la portada]

Como decíamos en diciembre: "*En estas y con estas estamos, bajo la amenaza* –ahora cumplida- *de la Ley Mordaza*" … cuando el movimiento antiautoritario continúa sufriendo el montaje de la 'operación Pandora', urdido por el Ministerio del Interior con el objetivo indisimulado de criminalizar y atentar contra el mundo libertario. Los siete anarquistas detenidos aquél 16 de diciembre continúan pendientes de juicio y bajo la amenaza del juez instructor de ser considerados miembros de una "organización de carácter terrorista" ….

"*En estas y con estas estamos, bajo la amenaza* –ahora cumplida- *de la Ley Mordaza*" … cuando el pasado 18 de marzo, en el aeropuerto de Barajas, nueve personas de Senegal, pasajeros sin saberlo de un Vuelo de la Vergüenza (aviones comerciales, en este caso de Iberia, utilizados como vehículos policiales para la deportación forzada de inmigrantes sin papeles hacia su presunto país natal) se negaron al despegue del avión al constatar que dos policías custodiaban en el interior a un hombre esposado, que clamaba contra su injusta deportación forzosa. La acción de desobediencia civil legítima, llevada a cabo por estos pasajeros les llevó a ser detenidos, terminar encerrados en la comisaría de la Terminal 4 de Barajas y, actualmente, permanecer acusados de "lesiones, atentados a la autoridad y alteración del orden público" …

En estas y con estas estamos, bajo la amenaza –ahora cumplida- *de la Ley Mordaza* … cuando el 20 de marzo el Tribunal Supremo condenó a tres años de cárcel a ocho personas por un delito "contra las instituciones" tras participar el 15 de junio de 2011 en una manifestación ante el Parlamento de Cataluña, bajo el lema "Paremos al Parlamento. No dejaremos que aprueben recortes". Según la propia sentencia, ninguno de los condenados actuó con violencia, tan sólo "levantaron los brazos", "agitaron las manos abiertas", "gritaron", "recriminaron", "dijeron", "Corearon" …, pero esto basta a las autoridades y jueces para condenarlos por años a la cárcel.

En estas y con estas estamos, bajo la amenaza –ahora cumplida- *de la Ley Mordaza* … cuando, el 19 de marzo, la administración penitenciaria catalana impidió a miembros de la Coordinadora para la Prevención de la Tortura y del Observatorio del Sistema Penal y Derechos Humanos, comunicarse con el preso José Antúnez que, en ese momento, cumplía dos meses de huelga de hambre en protesta por lo que considera una "cadena perpetua encubierta". El prisionero lleva encarcelado más de 40 años por simples delitos de robo en los que nadie sufrió daños y por haber sido considerado uno de los presos instigadores en 2004 del motín en el penal de Quatre Camins, "cuando esta cárcel era una acumulación sistemática de torturas, que estalló (el motín) cuando dos carceleros agredieron a un preso y se lo llevaron a aislamiento".

"*En estas y con estas estamos, bajo la amenaza* –ahora cumplida- *de la Ley Mordaza*" … cuando el pasado 2 de marzo aparece ahorcado en su celda de la penitenciaría de A Lama (Pontevedra) el recluso Borja Martín Gómez, militante activo en la Campaña de solidaridad anarquista "Cárcel = Tortura".

"*En estas y con estas estamos, bajo la amenaza* –ahora cumplida- *de la Ley Mordaza*" … cuando el pasado 5 de marzo tenía lugar en Málaga el juicio contra cinco policías, acusados de abusos sexuales reiterados a varias mujeres internas en el Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE), situado en el antigua cuartel militar de esta ciudad …

Frente a esta realidad, la Ley Mordaza que acaba de ser aprobada por las Cortes tan sólo "pretende aumentar la represión penal y administrativa de las acciones que arbitrariamente tilda el poder establecido de delictivas, con la indisimulada finalidad de acallar la protesta ciudadana o, al menos, lograr amedrentarla dotando a los tribunales y a la policía de nuevos o agravados instrumentos represivos … Todo ello en aras de garantizar que la explotación de la clase obrera, la opresión de la ciudadanía, el saqueo del patrimonio público hacia bolsillos privados o el empobrecimiento general de la sociedad española puedan llegar a ser consideradas como situaciones normales y protegidas por la ley y, con ello, administrar, sin quebranto alguno, la 'seguridad' para el conjunto de las clases y grupos que se privilegian de esta situación".

Como decíamos en diciembre, los anarquistas, los trabajadores y los militantes de los movimientos sociales debemos prepararnos para contestar adecuadamente a esta Ley en cada ocasión que se tercie y, en la medida de lo posible, sortearla para que el toro no nos coja siempre a pecho descubierto. Pero, en todo caso, los anarquistas somos conscientes de que no hemos de movilizarnos únicamente contra las Leyes represivas –a las que hemos de dar por descontadas, una vez que hemos decidido a combatir el injusto régimen político y económico que corroe la sociedad presente- sino también y sobre todo contra la existencia misma de los Estados y el Capitalismo que las utiliza como armas para perpetuarse.

21M: MARCHAS DE LA DIGNIDAD

La movilización de la dignidad continúa ...

Convocadas por las Marchas de la Dignidad, este 21 de marzo decenas de miles de personas, procedentes de todo el territorio español, confluyeron en la madrileña Plaza Colón en exigencia de "Pan, Trabajo, Techo y Dignidad", para aunar fuerzas y combatir la política económica-social del gobierno que tanto daño y sufrimiento está causando a la clase trabajadora y a toda la sociedad española en general

La convocatoria se había hecho coincidir con el primer aniversario de la multitudinaria Marcha de la Dignidad, celebrada el 22 de marzo de 2014, cuando más de un millón de manifestantes colapsaron la arteria principal de Madrid, desde la plaza de Atocha hasta Cibeles y la Plaza Colón.

A la luz de los resultados de la Marcha de este año cabe realizar un primer comentario sobre esta decisión colectiva: hacer coincidir esta segunda Marcha con el aniversario de la primera. En el ánimo de los responsables primaron criterios "simbólicos" (la utilización fetichista de fechas y otros símbolos para sostener en el tiempo y significar ritualmente una movilización de la que en el fondo se desconfía de su éxito) sobre las advertencias de los propios compañeros de Madrid, quienes ya en la última reunión de la Plataforma Estatal de las Marchas de la Dignidad, celebrada en la localidad gallega de Cangas, habrían alertado de lo que inevitablemente iba a suceder este 21 de marzo: la salida masiva de habitantes de Madrid con ocasión del largo puente festivo. Para todos era evidente que si el 22 de marzo de 2014 había logrado reunir a más de un millón de manifestantes, solamente había sido posible gracias a que la ciudad entera de Madrid se había volcado en la manifestación y participado con ilusión y entrega multitudinaria al naciente movimiento de la Dignidad, dispuesta a acoger a las pocas decenas de miles de manifestantes que llegábamos organizados desde diferentes puntos de la península, en trenes o autobuses.

Con todo, tal y como señalábamos al principio de esta breve crónica, pese a esta dificultad la protesta logró reunir a varias decenas de miles de manifestantes, impulsados por el esfuerzo, eficaz y en general bien planteado, de las numerosas organizaciones sindicales, sociales y políticas, que se había comprometido a llevar hasta Madrid las "9 columnas" procedentes de prácticamente todos los rincones de España.

Este hecho merece también un segundo comentario, pues el resultado final de este 21 M puso de relieve que las organizaciones y colectivos integrantes de la Marcha de la Dignidad fueron quienes de lograr llevar a cabo con éxito rotundo y gran capacidad organizativa su voluntad movilizadora y, al tiempo, visualizar el carácter unitario de la convocatoria, en la que participaban militantes, colectivos y organizaciones de múltiples tendencias, desde anarquistas y anarcosindicalistas a autoritarios y políticos pro-electorales de todo signo.

La primera en llegar ha sido la Columna Norte, procedente de Burgos, País Vasco, La Rioja y el norte de la Comunidad de Madrid. Poco después entraban en Madrid las columnas 2 y 3, procedentes de Cataluña, Aragón y Navarra, y Murcia y Comunidad Valenciana, respectivamente, así como la Columna llegada de Asturias, Cantabria y Castilla León. La más numerosa ha sido la Columna Sur que, en el momento de la confluencia en Atocha entre los brazos procedentes de Extremadura y Andalucía sumaba más de 10.000 personas, a las que se sumaron las columnas procedentes de las islas, el centro de Madrid y el extranjero, y la Columna de la Memoria Histórica que denunciaba así "la impunidad del Franquismo". A primeras horas de la tarde, llegaban a la estación de Chamartín los diez autobuses de la columna gallega, cuyos integrantes se manifestaron a lo largo de los seis kilómetros que separan Chamartín de Colón, por Serrano abajo.

Los miles de manifestantes terminaron por reunirse a las seis de la tarde en la céntrica plaza de Colón, en el mismo lugar donde lo hicieran el año pasado. En el lugar se había levantado un gran escenario elevado, desde el que se procedió a la lectura del manifiesto de las Marchas y a la intervención de diferentes portavoces de las columnas. Los breves discursos ofrecidos por algunos de los portavoces no se atuvieron en su contenido al sentir unitario de las Marchas de la Dignidad, promoviendo posicionamiento políticos de corte electoralista que, en todo caso, estaban fuera de lugar. Sin embargo, este error interesado fue cometido por muy pocos de los intervinientes, sin llegarse a producir ningún tipo de respuesta desde la plaza.

Conflictos colectivos

Cabe concluir que el relativo éxito de esta movilización –con sus luces y sombras- parece garantizar la continuidad movilizadora de las Marchas de la Dignidad, a la espera de lo que decidan las próximas asambleas de las Plataformas Territoriales. En el caso de la Plataforma Galega das Marchas da Dignidade, ya tiene convocada su próxima asambles para este lunes, 30 de marzo.

Reseñar también que, cuando ya había acabado la manifestación en Colón, en puntos muy alejados de esta gran plaza –en Gran Vía, Puerta del Sol y calles aledañas- se produjeron enfrentamientos entre un grupo de manifestantes y la Policía Nacional, que cargó contra ellos. En el curso de estos hechos, al menos 17 personas han sido detenidas y más de cincuenta fueron identificadas por la Policía Nacional.

Crónica – La Campana

LA SOLIDARIDAD LOGRA PARAR, DE MOMENTO, EL INGRESO EN PRISIÓN

La joven había sido condenada a cárcel por realizar una pintada contra el paro

Una jueza paraliza la orden de prisión de la sindicalista canaria Aisha Hernández Rodríguez, hasta que se resuelva la solicitud de indulto para la joven condenada por haber realizado una pintada contra el paro. La demanda había sido firmada por 37 organizaciones sindicales, sociales y políticas de las islas, que también habían redactado un Manifiesto de solidaridad con Aisha y convocado, para el 18 de marzo, una Manifestación desde el Parque de San Telmo, en Las Palmas de Gran Canaria. Reproducimos el comunicado de Solidaridad firmado por las organizaciones canarias, entre ellas la CGT, el 13 de marzo

Las organizaciones políticas, sindicales y sociales de Canarias abajo relacionadas acuden ante la opinión pública para manifestar:

1- En días recientes se ha comunicado a la compañera Aisha Hernández Rodríguez por la autoridad judicial que debe ingresar en la cárcel el próximo Jueves día 19 de Marzo, con una condena de 4 meses.

2- Observamos con estupefacción que el "terrible delito", por el que debe ingresar en la cárcel, no es otro que haber realizado una pintada en la que denunciaba que el 75% de la juventud canaria se encuentra en paro.

3- Denunciamos con indignación que vaya a la cárcel quien señala la terrible situación de marginalidad y escasez de expectativas vitales que tiene la juventud canaria y, mientras tanto, no haya castigo alguno para quienes desde los Gobiernos del Estado y de Canarias han provocado que el nuestro sea el territorio con mayor índice de paro juvenil del conjunto del Estado Español y de la Unión Europea, y uno de los que tiene mayor índice de fracaso escolar.

4- Estos mismos aparatos represores que soportan con indulgencia la corrupción, que se eternizan en interminables e infructuosos procesos judiciales, permitiendo que los corruptos sigan en libertad, han actuado con llamativa celeridad para dictar auto de encarcelamiento a una compañera por luchar por los derechos del pueblo canario.

5- Por todo ello, manifestamos que las organizaciones firmantes se adhieren a la petición de indulto de la citada compañera, al entender que con el encarcelamiento de Aisha se está tratando de aleccionar a toda la juventud canaria para que humille la cabeza y acepte callada la injusticia; reinaugurando una vieja costumbre heredada del franquismo y que parecía erradicada, castigar con la cárcel a quienes no aceptan los abusos del poder establecido.

6- Convocamos al a manifestación que tendrá lugar el miércoles 18 de marzo a las 19:00 desde el parque San Telmo.

7- Por último, dejar constancia de que contra la represión, la opción no ha sido, es, ni será la de callarse sino, desde la solidaridad y la lucha resistir para avanzar y vencer. (Siguen las firmas de los convocantes).

¡La Semana...

MONCHO ALPUENTE ¡HA MUERTO!

No para nosotros ...

… No para nosotros, sus amigos, pues su recuerdo permanecerá claro y abierto en tanto nosotros mismos vivamos. Es la muerte la única injusticia que los anarquistas no odiamos, pues la vencemos en cada ocasión que ella trata de llevarse a un compañero. Moncho Alpuente era amigo entrañable de varios artífices pontevedreses de **La Campana**. Cuando le fue posible, acudió a las Fiestas Campaneras que cada año, coincidiendo con el obligado parón editorial del verano, reunía a los libertarios campaneros a la sombra de los pinares, allá arriba en lo alto del monte comunal de la Escusa (Poio-Pontevedra). Por siempre recordaremos su recital musical "*De perdidos, Alpuente*", celebrado en noviembre de 2006 en el pub pontevedrés La Cabaña, como homenaje a su amigo Jorge Cuña, fallecido poco tiempo antes.

Emblema del semanario anarquista La Campana que preside las Fiestas anuales de nuestra publicación, celebradas en el Monte de A Escusa (Poio – Pontevedra), y a las que acudía Moncho Alpuente cuando le era posible.

Ramón Más Alpuente (*Moncho Alpuente*) falleció el pasado sábado, 21 de marzo, en Canarias a la edad de 65 años. Supimos de su fallecimiento cuando íbamos en uno de los autobuses pontevedreses de la Marcha da Dignidade, camino de Madrid, su amada ciudad natal.

Nacido en 1949 y vecino de la calle del Pez desde el mismo momento en que rompió a vivir, se reveló su naturalezas inquieta y vivaz. Con tan solo dieciséis años comienza a trabajar en la revista *Sp* como encargado de archivo y al año se hace cargo de la sección de música, aunque ya a los diez años había elaborado su primera publicación en un rollo de papel higiénico.

En 1968, junto con un grupo de compañeros del colegio forma el grupo musical *Las madres del cordero* con canciones satíricas y dos años más tarde, en 1970, junto con el grupo *Tábano* crean el espectáculo *Castañuelas 70*, que causó una gran impacto en la sociedad de la época, todavía bajo el régimen franquista. Ante el éxito continuado de público en el Teatro de la Comedia, llegó el día en que un grupo de alborotadores defensores de la dictadura se concertaron para boicotear el espectáculo y, una vez armado el 'escándalo' necesario', ofrecer la excusa al régimen para proceder a la inmediata prohibición, lo que efectivamente hizo.

No se arredró Moncho Alpuente por estos hechos. Al contrario. Como artista polifacético –músico, compositor, cantautor, letrista, poeta, escritor, columnista, autor teatral, guionista radiofónico, articulista, cronista burlesco- ejerció con exigente maestría profesional y coherencia insobornable, tanto su lúcida sátira social como los planteamientos libertarios, propiamente anarquistas, que siempre defendió.

Tras la experiencia musical de *Las madres del cordero* y escénica de *Castañuelas 70*, siguiendo la misma línea, formaría *De Santurce a Bilbao Blues Band*, que en 1973 editó el LP, *Vidas ejemplares*, en el que se encontraba una de sus canciones de mayor éxito, *El hombre del 600*. En 1980 publicó un LP, como *Moncho Alpuente y los del Río Kwai,* que incluía el alegre rock and roll, *Carolina querida*. Su última banda musical llevará por nombre *The Moncho Alpuente Experience*, junto al Gran Wyoming, con quien también trabajaría en el programa televisivo *La Azotea*.

Muchos de sus programas de radio, televisión y en la prensa escrita alcanzaron un gran éxito. Su humorismo -siempre desenfado, irónico y desafiante a toda petulante institución o doctrina que se considerase sacrosanta- calaba muy hondo en la entraña más viva y honesta de las gentes. Con desenvuelto humor, vitalista y libérrimo, popular y certero, Moncho acertaba siempre a desvelar la palmaria falsedad y ridícula pompa que subyace a todo "trono", "pontificado", "orden ministerial" y fetiche del poder y el orden.

Miguel Ángel Cuña

FINANCIAR LA MATANZA COLECTIVA Y LUCRARSE DE ELLO

Activistas denuncian el papel del BBVA en guerras 'sucias' y 'limpias'

El Centro Delàs y la campaña BBVA sin Armas señalan que la entidad invirtió más de 3.600 millones de euros en industria armamentística y apoya a empresas relacionadas con grupos paramilitares en Colombia.

(*Crónica*) Activistas de la campaña BBVA sin Armas y miembros del Centro Delàs de Estudios para la Paz intervinieron el pasado 19 de marzo en la Junta general de accionistas del Banco Bilbao Vizcaya (BBVA), que tuvo lugar en Bilbao, para denunciar la inversión de la entidad bancaria en la industria armamentística.

Una de las portavoces de los activistas, María de Lluc, miembro del Centro Delàs, habían declarado con anterioridad al periódico Diagonal los motivos de su acción: "Vamos a hacer una panorámica general de la política de inversión en armas del BBVA, de las principales empresas a las que se está financiando", siendo las empresas "Finnmeccanica, ThyssenKrupp y Aecom algunas de las armamentísticas más beneficiadas por las inversiones del banco".

A través de la empresa minera Drummond financian a paramilitares colombianos

De Lluc explica denuncia también los vínculos del Banco Bilbao Vizcaya con la filial colombiana de la empresa Drummond, dedicada a la extracción de carbón en el país sudamericano: "El año pasado ya denunciamos las relaciones de esta empresa con grupos paramilitares acusados de asesinatos de trabajadores y vemos que no ha habido cambios en la financiación que reciben por parte del BBVA. Vamos a preguntarles qué piensan hacer, ya que no han cambiado nada", afirma.

BBVA financia actualmente con cerca de 200 millones de euros a la minera Drummond. Esta empresa, que comenzó sus operaciones en Colombia a principios de los años 90, ha sido acusada en varias ocasiones de haber apoyado graves crímenes cometidos por las fuerzas paramilitares colombianas, a cambio de garantías de seguridad. Antiguos paramilitares han testificado que la compañía Drummond financió la unidad paramilitar 'Juan Andrés Álvarez' entre los años 1996 y 2006, acusada de cometer asesinatos y de provocar desplazamientos masivos de campesinos de las zonas en las que opera, según se explica en el informe Banking on coal.

BBVA y el comercio internacional de armas

BBVA destinó un total de 3.626 millones de euros, entre 2005 y 2013, a apoyar a empresas fabricantes de armas, según detalla el informe Evolución de la Banca Armada en España, del Centro Delàs de Estudios por la Paz. De esta cantidad, 2.657 millones fueron a parar a préstamos para empresas que investigan o fabrican armamento, otros 600 millones se dedicaron a financiar las exportaciones de armamento italiano, 338 millones más se invirtieron en emisiones de bonos y pagarés a empresas armamentísticas y los restantes 31 millones de euros fueron a fondos, acciones y bonos.

BBVA financia también la proliferación de armamento nuclear

BBVA sigue prestando también apoyo a la industria del armamento nuclear. En el periodo 2011-2014, esta entidad invirtió 3.034 millones de dólares (2.739 millones de euros) en financiar empresas que fabrican, experimentan o están relacionadas con el arsenal nuclear.

Según el informe de la ONG internacional Pax Don't bank on the bomb, sólo el año pasado BBVA dedicó 561 millones de dólares a financiar a Aecom, Finmeccanica y ThyssenKrupp, tres compañías que producen componentes para armas nucleares y otras armas de combate. De ellas, la más controvertida es la empresa Aecom, que forma parte del National Security Technologies (NSTec), la única zona de experimentación nuclear de Estados Unidos, clave para la modernización del arsenal nuclear de este país.

Debate al rojinegro

LAS LÁGRIMAS DE ZAIDA

La imagen de Zaida Cantero conteniendo las lágrimas en el Congreso de los Diputados ha recorrido el país. Zaida, convertida en un icono por una parte del feminismo y utilizada por los partidos políticos llamados progresistas para meterle caña a un gobierno tambaleante y a la defensiva, lloraba mientras un ministro la ninguneaba y protegía a los acosadores.

Zaida no reniega del ejército. A Zaida no le importa que esta institución sea la máxima expresión de autoritarismo y jerarquización. Tampoco le importa que el ejército sea el encargado, en último extremo, de aniquilar al "enemigo", de bombardear, de matar gente (inocente o no), o de mantener una amenaza permanente sobre su propio pueblo.

A Zaida le da igual formar parte de la cadena de mando. Una cadena de dominación en la que los jefes abusan de los oficiales, los oficiales de los suboficiales y todos ellos de la tropa. Le es indiferente que las órdenes haya que cumplirlas "por cojones" ni que haya que empurar, de vez en cuando, a un soldado levantisco o simplemente desobediente. El ejército es así.

La llorosa Zaida quiere seguir en el ejército. Pide que la destinen a una misión internacional en la que pueda desarrollar su "trabajo". A uno de esos sitios en donde el ejército español puede matar gente impunemente. O torturar a prisioneros. Total, son extranjeros de mierda, normalmente negros, moros o indios. Total, el ejército español lo único que hace es defender la libertad y protegernos a todos de esos malvados que hablan raro.

Porque, para Zaida, lo suyo es un trabajo y no está el horno para bollos. Detrás de sus lágrimas hay una persona que no puede realizarse por culpa de unos acosadores. Si no fuera por ellos, estaría trabajando feliz, defendiendo España, la democracia y el capitalismo. Por un salario razonable, claro.

Zaida llora en el Congreso en un rato libre que le deja la promoción de su libro. Ella sólo quiere seguir siendo comandante y mandar sobre sus subordinados. ¿Son tan estrafalarias sus pretensiones? Únicamente quiere seguir realizando funciones que antes sólo eran para los hombres que se prestaban a rebajarse a hacerlo. Porque la igualdad, para Zaida y sus corifeos, es eso: hacer las mismas cosas que los hombres, incluso las aborrecibles y deleznables.

Las lágrimas corren por el rostro de Zaida. Mientras, en su aldea afgana, Yamila no llora por sus hijos muertos. Hace tiempo que se le han secado las lágrimas.

Germinal Cerván

CONTRA LA INAUGURACIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DEL BCE EN FRANCFORT

Las protestas acaban con más de 350 detenidos

El pasado 17 y 18 de marzo se celebraron en Frankfurt unas jornadas de protesta contra la inauguración de la nueva sede del Banco Central Europeo. Las acciones previstas por los organizadores incluían jornadas de debate, información y asambleas de coordinación europea, acompañadas de concentraciones pacíficas en las entradas al perímetro de seguridad levantado por la policía entornó a la nueva sede del BCE. El día 18 de marzo tendrían lugar el mitin internacional y una gran manifestación que atravesaría las calles del centro urbano. Las protestas acabaron con más de 350 detenidos y un número muy superior de heridos, víctimas de las cargas policiales.

Los manifestantes internacionales había ido llegando a Frankfurt en los días precedentes desde muy diferentes lugares de Europa. Se trataba de una movilización internacional organizada por la red "Ocuppy", integrada por múltiples asociaciones, colectivos sociales, partidos políticos y organizaciones sindicales de todo el continente.

El objetivo reivindicativo central era decir ¡No! a la Troika y a las políticas del Banco Central Europeo (BCE) y "festejar la resistencia de una Europa solidaria e social contra el régimen capitalista que causa muerte y miseria". Todo ello en el mismo día en el que el BCE pretendía llevar a cabo la inauguración de su nueva sede, bautizada como Eurotower, que ha costado 1.200 millones de euros.

El Banco Central Europeo es una de las principales piezas ejecutoras de los grandes y funestos planes que el capitalismo internacional más poderoso tiene diseñadas para imponer en el ámbito europeo. De hecho, el BCE se ha convertido en un gobierno en la sombra, que decide quien ha de ser robado y a quien se llenaré los bolsillos a costa del sufrimiento ajeno, que servicio público debe ser privatizado y a favor de quien … y así, sucesivamente. Es el BCE el principal agente financiero que negocia la intervención en las economías, presiona a los gobiernos y dirige las misiones de la Troika para la vigilancia de los programas de ajuste estructural que empobrecen a millones de ciudadanos europeos.

Desde primera hora de la mañana del 18 de marzo, entre 6.000 y 10.000 activistas intentaron recorrer pacíficamente las principales calles de la ciudad y dificultar el acceso al nuevo edificio a los magnates invitados a la inauguración. No los dejaron. La actitud no violenta de los manifestantes fue respondida por las autoridades y las fuerzas policiales con brutal saña.

Según informan los testigos, avalados en sus declaraciones por las abundantes pruebas, recogidas en los mismos lugares y momentos de los hechos: "A lo largo de la mañana –aseguran fuentes periodísticas presentes en el lugar de los hechos, como DinamoPress, agencia Sputtnic o periódico Diagonal- se han producido cortes en las calles que rodean la nueva sede del BCE … la policía ha atacado a los manifestantes usando gases lacrimógenos y cañones de agua provocando decenas de heridos. Asimismo, la policía ha rodeado durante horas a varios grupos de manifestantes impidiendo su circulación por la ciudad. Las fuerzas del orden han realizado unas 350 detenciones, en su mayor parte de activistas italianos … Hay numerosos heridos … Dos personas han descolgado una pancarta desde uno de los edificios de la zona financiera de Fráncfort en la que se podía leer "El capitalismo mata". Según otros: "Rejas, alambre de espino, lanzadores de agua y policías controlando a la gente son el paisaje actual de la ciudad de Frankfort".

En realidad, la agresividad de la policía –que llegó a desplazar a Frankfurt más de 10.000 efectivos pertrechados con todo tipo de aparataje antidisturbios- había sido anunciada con anterioridad por las autoridades políticas y policiales del Land de Hessen, tras afirmar en las semanas previas que la ciudad iba a ser testigo de la violencia oficial, "dejando muy claro la agresividad con que van a enfrentar a los manifestantes". Desde las violentas cargas y desmanes de la policía de hoy "Fráncfort y el BCE representan dos nombres más en la larga lista de instituciones-símbolos de la represión del neoliberalismo autoritario", concluyen los portavoces de los manifestantes.

La movilización terminó con una gran manifestación que salió a las dos de la tarde de la plaza Römerberg, si bien se dejó para el día siguiente, una magna reunión entre los diferentes activistas llegados de varios países europeos para debatir sobre la convocatoria de una huelga social a nivel europeo y valorar la posibilidad y modos de la desobediencia activa en un continente dominado por el capital financiero.

Una vez más se ha puesto de manifiesto cómo el discurso sobre la violencia articulado por el poder no encubre más que cinismo y agresión sistemática contra los ciudadanos. Como ha dicho uno de los manifestantes en Frankfurt: "cabe recordar que la violencia es desahuciar familias, despedir trabajadores de empresas con beneficios, recortar derechos y libertades, el aumento de la pobreza y las desigualdades como consecuencia de la política de austeridad o terminar con los servicios públicos, es decir, todas las políticas inducidas por la Troika, de la cual el BCE es uno de sus protagonistas. En resumen, violencia es lo que hace el capitalismo y sus cómplices a la democracia y a las personas".

Crónica – La Campana

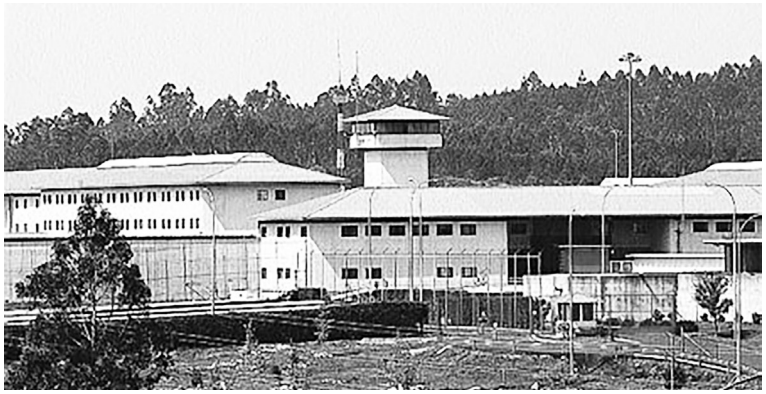
CENTRO PENITENCIARIO DE A LAMA

El rostro infame y cruel de la "Seguridad" y el "Orden"

En nombre de la seguridad pública o del orden social, se comete cada día el crimen de la prisión de A Lama, en Pontevedra, pues el crimen no es otra cosa que la existencia misma de esa institución penitenciaria en la que el atropello impune por sus cargos directivos y funcionarios de la dignidad de los presos es la Ley.

Golpes, sanciones arbitrarias, palizas, castigos infamantes, vejaciones … son el pan de cada día para un numeroso grupo de reclusos que no tienen otra defensa que la reacción airada e indisciplinada (que servirá como nueva excusa para agravar castigos y humillaciones), la huelga de hambre, la automutilación, el chapeo e incluso el suicidio.

Una corta historia, plena de historias terribles



El Centro Penitenciario A Lama es un gran complejo de edificios, circundado exteriormente por una gran verja y trozos de valla,, que cercan una vasta superficie de 36 hectáreas, situada en el paraje rural de Monte Racelo, en el ayuntamiento de A Lama, provincia de Pontevedra. Construido en 1998, según las previsiones oficiales dispone de 976 celdas y otras 151 complementarias, con capacidad de encierro para 1008 prisioneros pero que en la realidad ofrece una ocupación real media de hasta 1791.

En estos 17 años de historia, sus tristes paredes han sido testigos de innumerables actos de humillación y violencia sobre miles de personas indefensas, sometidas a custodia de la institución que, sin embargo, ampara a sus verdugos. Pocas de esas tragedias han logrado salir a la luz pública, siempre gracias a la extraordinaria labor de familiares y amigos de los presos.

Citaremos hoy algunas de esas dramáticas historias, todas ellas ocurridas en el último año, de marzo a marzo 2014 – 2015. No son todas las que allí sucedieron, con toda probabilidad, ni siquiera fueron las mas tremebundas de las acaecidas, pero sí pueden representar la punta del monstruoso iceberg que subyace al silencio oficial y la ignorancia social.

50 días en huelga de hambre

Según informa el Boletín de difusión, debate y lucha social "Tokata" en su edición de marzo, fue en este Centro Penitenciario "donde Emilio Sánchez del Peso mantuvo durante 50 días una huelga de hambre para denunciar las torturas y malos tratos que allí se practican", así como por las reiteradas vulneraciones de derechos que padecen las personas presas en la cárcel de A Lama.

Emilio Sánchez llevó a cabo esta dramática huelga entre agosto y octubre del año pasado. Solamente la depuso cuando estaba a punto de perder la vida y cuando, tras adelgazar más de veinte kilos, sufrir diarreas y vómitos con sangre y padecer fortísimos dolores, comprobó que la cruel inhumanidad del sistema penitenciario antes lo dejaría morir en su celda, que permitir que su causa fuese públicamente conocida.

Más de 100 días en huelga de hambre

Es también en esta macro penitenciaría de A Lama donde Javier Guerrero Carvajal inició la suya, que está a punto de llevarle a la muerte tras más de cien días de privaciones, contra la arbitrariedad, indefensión y abandono a que se somete a las personas presas".

Javier Guerreo tuvo que ser ingresado de urgencia en el Hospital Provincial de Pontevedra el pasado 5 de enero, cuando ya llevaba 24 días en huelga de hambre y más de dos días de huelga de sed. Con su lucha, además de denunciar la violenta agresión a sus derechos que sufría (denegación arbitraria de permisos reconocidos, sanciones desmedidas por actos legítimos, etc) recordaba las pasadas luchas y acciones de protesta llevadas a cabo por él mismo y otros compañeros presos en el Centro de A Lama en 2014, cuando varios de los encarcelados llevaron a cabo ayunos, plantes, cortes de venas y huelgas de hambre, como la protagonizada por Emilio Sánchez. En todos los casos se denunciaba las continuas afrentas, físicas y psíquicas,

que sufren los centenares del complejo penitenciario de A Lama.

Muertes bajo custodia pero en 'extrañas circunstancias"

Y fue aquí donde "se encontró" ahorcado a principios de este mes de marzo a Borja Martín Gómez, *Volvo*, o donde había muerto en abril del año pasado, en extrañas circunstancias que nadie quiso o pudo aclarar, Eugenio García Serrano, *Gaviotu*, oficialmente por una sobredosis de droga en la propia cárcel, sin que nadie parezca saber como pudo llegar hasta él.

Según informa la web anarquista Alasbarricadas, "Borja era un preso rebelde y reivindicativo que había participado muy activamente en la campaña Cárcel = Tortura. Lo solían trasladar muy a menudo por su supuesta 'conflictividad' y cada vez que llegaba a una prisión nueva proponía a todo el mundo participar en los ayunos; animados por él se sumaron muchos compañeros". Borja también fue corresponsal durante varios años del Boletín "Tokata".

La excusa. siempre falsa, y la paliza, siempre real

Fue también en A Lama, donde, en febrero pasado, la familia y amistades de Reinaldo Gómez Guijarro, *Jaro*, temiendo por su vida tras las amenazas recibidas, hacían un llamamiento a la solidaridad con el preso, quien había sido trasladado arbitrariamente al módulo de aislamiento, tras encerrarle en la misma celda donde había muerto su compañero y amigo Gaviotu. En ese lugar fue amenazado por los agentes desde el primer día: "Ya sabes quién estaba ahí, tú verás cómo quieres acabar". Tras las primeras acciones de solidaridad y apoyo a Reinaldo, "le cambiaron de celda y la cosa parecía estar en vías de mejorar, pero a estas alturas no sólo no ha sido así, sino que ha empezado a pasar lo que se estaba temiendo: anteayer [21 de marzo] recibió Jaro de los carceleros un palizón de muerte".

La excusa para la paliza no fue otra que intentar Jaro echarse en la cama de la celda de aislamiento, cosa que está 'normativamente prohibido" hacer fuera del horario prefijado en la noche para dormir. Recriminado el preso por uno de los funcionarios y tras alegar el recluso que no podía permanecer más tiempo en pie, "el funcionario salió corriendo y regresó con unos veinte carceleros más, diciéndole que le iban a cambiar de celda … Le esposaron y, mientras andaba por el pasillo rodeado de carceleros, uno de ellos le lanzó un guantazo, él intentó defenderse, pero se le echaron encima y le apalearon, le llevaron por la fuerza a una celda y le esposaron boca abajo a la cama, postura en al que estuvieron golpeándole hasta que se cansaron. Ahora tiene un gran derrame en un ojo, hematomas por todo el cuerpo, fuertes dolores en la espalda y dificultades respiratorias, todo a consecuencia de la tremenda paliza.

Se informa también que el pasado 17 de marzo, otro prisionero, Enrique Silva Montoya, Piyayo, "recibió también de los carceleros una gran paliza" (con "excusa" todavía sin aclarar) al ser llevado de su celda a otro módulo de castigo disciplinario.

Poema de Borja Martín Gómez, Volvo, escrito en mayo de 2011 en la penitenciaría de A Lama

A ti, Libertad…

A ti, LIBERTAD, que permaneces en vigilia en el sendero de las ansias.
Que percibes la humedad de las lluvias interminables
y el hielo de las nieves perpetuas.
Que sientes los pétalos de una flor negra: la de las tristezas densas.
No sufras…
No estás sola…
No temas.
Pues la vida es un trozo de mármol
y nosotros los cinceles que golpean la piedra
creando la estatua inacabada de nuestros actos.
Atiende, LIBERTAD,
Atiéndeme ahora que te he encontrado:
Busca en tus nervios la tensa sinfonía de los años muertos
y derrama en cada nota el silencio de tus miedos.
No sufras…
No estás sola…
No temas.
Pues nosotros somos los sensibles cinceles
Que rebeldes golpean violentos la piedra.

Esta es la realidad siniestra de un centro estatal conforme a la Ley que nos rige. Es decir, la Ley, la Seguridad y el Orden cuya inhumanidad manifiesta, pese a su ostentosa fachada y exhibición oficial, sigue siendo apenas reconocida por la sociedad que la tolera y alienta.

Protestas

Familiares y amigos solidarios con los presos, mientras se tramitan las correspondientes denuncias, proponen dirigirse por fax, por correo o por teléfono a la dirección de A Lama, a la secretaría general carcelera y al juzgado de vigilancia penitenciaria denunciando la situación y protestando por ella.

Direcciones posibles a las que dirigir las denuncias:

Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, en c/ Alcalá 38-40. 28014 – Madrid // e-mail: dgip@dgip.mir.es; Tel: 91 335 48 76; Fax: 91 335 40 64 y 91 335 49 40

Centro Penitenciario de A Lama, en Monte Racelo s/n. 36830 Pontevedra; Tel: 986 75 80 00; Fax: 986 75 80 11

Juzgado Vigilancia Penitenciaria nº 2 (Pontevedra), en Plaza Tomás y Valiente, s/n. 36071Pontevedra; Tel: 986 80 51 43 y Fax: 986 80 51 41

Ricardo Colmeiro

De antología

SUMISIÓN EN LA SOCIEDAD DIVIDIDA

Los textos recogidos en esta sección "De antología" no tienen porque reflejar necesariamente el criterio de **La Campana** *y, mucho menos, fijar su posición sobre el tema tratado. Ello no obsta para que consideremos las reflexiones recogidas, en todos los casos, como páginas libertarias fundamentales para la ilustración y formación anarquistas. En esta ocasión reproducimos el fragmento final del artículo "Libertad, desventura, innombrable"" del antropólogo anarquista Pierre Clastres (1934 – 1977), quien fuera director de investigaciones del prestigioso Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) de París. Su obra más conocida es "La sociedad contra el Estado"*

En resumen, puede asegurarse que, en 1548, el conocimiento que se tenía del Nuevo Mundo era en Francia ya muy dilatado y se renovaba continuamente gracias a los navegantes. Sería muy sorprendente que un La Boétie (NOTA: joven autor del famoso libelo "Discurso sobre la servidumbre voluntaria o Contra el Uno") no se hubiera interesado por lo que se escribía sobre América o por lo que se decía de ella en los puertos, Burdeos por ejemplo, que se encontraba muy cerca de sus tierras de Sarlat.

Por supuesto, el autor del Discurso no necesitaba, para concebirlo y escribirlo, todo este conocimiento. Habría podido perfectamente articularlo sin él. Pero este joven, que se preguntaba con tanta seriedad acerca de la servidumbre voluntaria y soñaba con la sociedad anterior a la desventura, ¿cómo habría podido no quedar impresionado por la imagen que, desde hacía largos años, ya los viajeros esbozaban de aquellas "gentes totalmente nuevas", salvajes americanos que vivían sin fe, sin rey y sin ley; hombres que admitían una sociedad sin ley ni emperador, en la que cada uno era su propio dueño?

En una sociedad dividida, según el eje vertical del poder, entre dominantes y dominados, las relaciones que unen a los hombres no pueden desarrollarse francamente, en libertad. Príncipe, déspota o tirano, el que ejerce el poder desea tan sólo la obediencia unánime de sus súbditos. Éstos responden a su deseo, hacen posible su deseo de poder, no por el terror que podría inspirarles, sino porque, obedeciendo, realizan su propio deseo de sumisión. La desnaturalización excluye el recuerdo de la libertad y, por consiguiente, el deseo de volver a conquistarla. Cualquier sociedad dividida está, pues, destinada a perdurar. La desnaturalización se expresa a la vez en el desprecio que siente de un modo natural el que manda por los que obedecen y en el amor de los súbditos por el príncipe, mediante el culto que el pueblo rinde a la persona del tirano. Ahora bien, esta corriente de amor que mana sin cesar de abajo arriba, este amor de los súbditos por el amo desnaturaliza igualmente las relaciones entre los súbditos. Al ser un don exclusivo de libertad, estas relaciones establecen otra ley para conformar la sociedad: amar al tirano. No amarlo, o amarlo poco, supone trasgredir esta ley. Cada cual vela por el respeto de la ley, cada cual no estima a su prójimo más que por su fidelidad a la ley. El amor de la ley –el miedo a la libertad– convierte a cada uno de los súbditos en cómplices del príncipe: la obediencia al tirano excluye la amistad entre los súbditos.

¿Qué será, pues, de las sociedades no divididas, de las sociedades sin tirano, de las sociedades primitivas? Al dejar desarrollar su ser-para-la-libertad, no pueden sobrevivir sino en el libre ejercicio de las relaciones francas entre iguales. Cualquier relación de otra naturaleza es por esencia imposible, por ser fatal para la sociedad. La igualdad no requiere más que la amistad, y no se siente amistad más que en la igualdad. ¡Ojalá el joven La Boétie pudiera oír lo que dicen, en sus cantos más sagrados, los actuales indios guaraní, descendientes algo envejecidos, pero intratables, de aquellas "gentes totalmente nuevas" de otros tiempos! Su gran dios *Namandú* surge de las tinieblas e inventa el mundo. Hace que primero se cree la *Palabra*, bien común a dioses y humanos. Asigna a la humanidad el destino de acoger la palabra, de existir en ella y de ser su celadora. Protectores de la *Palabra* y protegidos por ella, así son los humanos, todos igualmente elegidos por los dioses. La sociedad consiste en el disfrute del bien común que es la *Palabra*. Instituida igual por decisión divina –¡por naturaleza!–, la sociedad se reúne en un todo uno, indiviso: así las cosas, no puede darse otra cosa que el *mborayú*, vida de la tribu y su voluntad de vivir, sociedad tribal de los iguales, *mborayú*: la amistad es de tal naturaleza que la sociedad que funda es una y los hombres que le pertenecen son todos uno.

Voces libertarias

CONTROVERSIAS ENTRE AMIGOS
Cuestiones de suma (o poca) importancia

Antípodo y Odopitán son dos amigos anarcosindicalistas y campaneros. Cada lunes los encontramos en el local del sindicato pontevedrés enzarzados en fraternales discusiones. Así que, condenados que estamos a soportarlos, pensamos que la alegre condena será más llevadera si la compartimos con los lectores de La Campana.

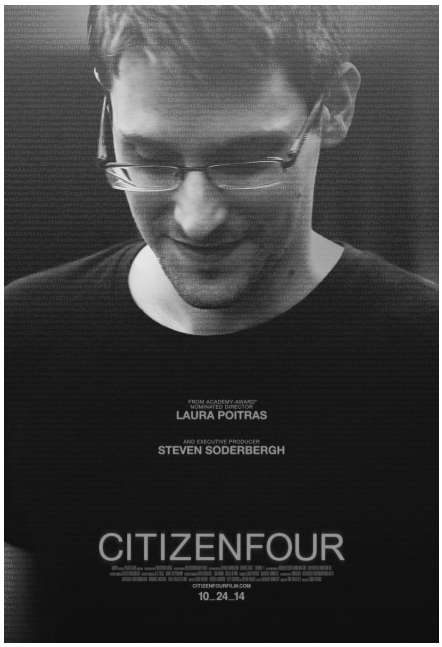
Antípodo – ¡Hola, Odopitán, amigo mío!
Odopitán - ¡Uy, uy! Cuando tú llegas con semejantes zalamerías lo más sensato es ponerse en guardia …
Antípodo – Nada de eso. Bien sabes lo que pasa. Entró la primavera … la dignidad alegre marchó por las calles de media España … las urnas hablaron en el Sur … los pajaritos cantan …
Odopitán – Para ya, hazme el favor de callar. Ya sé todo eso, del mismo modo que sé que las guerras siguen … el hambre también … que se estrelló un avión … que decenas de inmigrantes murieron en una patera a la deriva, tras larga agonía ….
Antípodo – Sin nadie que les llorara … ¡A estos últimos, me refiero!. Es decir, a los ahogados en el mar de lágrimas falsas que por los 'otros' vertieron televisiones, radios, rajoys, hollandes, merkeles y demás basura universal …
Odopitán - ¿Qué insinúas? ¿Acaso los inmigrantes ahogados en nuestras costas o las víctimas de las matanzas en Libia, Afganistán, Siria … son para ti unos muertos sin duelo a la vez que víctimas reales y protagonistas ignorados del monumental e hipócrita espectáculo mortuorio organizado en torno a la tragedia de los Alpes? *¿Hasta ahí llega, según tú, la truculencia de* la triada política europea, por supuesto con el apoyo entusiasta de los grandes medios de comunicación escritos y audiovisuales? ¿Acaso es eso lo que planteas? Si es así, temo no comprenderte muy bien.
Antípodo – Lo diré de otro modo. Eso que tú llamas 'monumental e hipócrita espectáculo' es una de las armas más poderosas y eficaces que en este siglo XXI dispone el régimen hegemónico universal para uncir al carro de sus intereses y a su dominio a la mayoría de las poblaciones por más sometidas, expoliadas, cercenadas en sus derechos y humilladas en su inteligencia que lleguen a estar.
Odopitán – Hasta ahí puedo estar de acuerdo contigo.
Antípodo – Claro que estás de acuerdo, pues ese mismo espectáculo, cada vez de forma más exagerada y pomposa, lo vienen organizando los Estados más fuertes y el Capital a poco que encuentran oportunidad para ello. Con el sólo objetivo final de engañar a los propiamente suyos (sean sus súbditos o los ciudadanos que les reconocen) y así garantizarse la impunidad de los crímenes que, ambos a la par, Estados y Capital, han de cometer cada día y en todas horas de su existencia para sostenerse.
Odopitán – ¿Pero qué tiene que ver todo esto con el silencio, cuando no ostentoso desprecio, ejercido por los políticos europeos y sus grandes empresas de la (in)comunicación, respecto de las víctimas de su política anti-inmigratoria o de su militarismo? Ocultar, callar, desinformar, camuflar, etc, no son más que tácticas utilizadas habitualmente por los poderes políticos para llevar a cabo la 'razón de estado', particularmente cuando ésta entra en colisión con la moral, solidaridad o la justicia o la moral.
Antípodo – Antes de contestarte, debemos considerar que cuando usamos los vocablos 'silencio', 'ocultamiento', 'encubrimiento' o bien algunos de sus antónimos: 'ruido', 'espectáculo', 'exposición', para nombrar la acción de los Estados o el Capital (sobre todo el financiero) estamos cayendo en una trampa.
Odopitán - ¿A qué clase de trampa te refieres?
Antípodo - En el lenguaje del poder y la "razón de estado' -como tu lo acabas de denominar- los vocablos pueden significar al mismo tiempo una cosa y su contraria. Así que cuando nos referimos al 'silencio' con que Europa ahoga a las víctimas de su política anti inmigratoria en realidad

[continúa en la pág. 19]

Cine

CITIZENFOUR

Título original Citizenfour
Año 2014
Duración 114 min.
País Estados Unidos
Director Laura Poitras
Fotografía Kirsten Johnson, Trevor Paglen, Laura Poitras, Katy Scoggin
Reparto Documental, Edward Snowden, Jacob Appelbaum, Julian Assange, William Binney, Glenn Greenwald, Ewen MacAskill, Lindsay Mills, Laura Poitras, Jeremy Scahill



En los últimos tiempos, pocas películas han tenido un reconocimiento tan unánime en todo el mundo como *Citizenfour*, algo que sin duda merece por su extraordinaria forma de mostrar unos acontecimientos, las revelaciones de Edward Snowden sobre la vigilancia a la que nos someten de forma ilegal gobiernos de todo el mundo, de cuya importancia muchos no son plenamente conscientes, pero que revelan con crudeza el tipo de sociedad en la que vivimos y hacia dónde nos dirigiremos inevitablemente si permanecemos impasibles.

Citizenfour es la tercera parte de una trilogía sobre los Estados Unidos que la cineasta norteamericana Laura Poitras inició tras los acontecimientos del 11-S con *My Country, My Country* (2006), sobre la guerra de Irak, y continuó con *The Oath* (2010), centrada en dos prisioneros secuestrados en la base de Guantánamo. Con esos antecedentes, no resulta extraño que Poitras fuese sometida a una estrecha vigilancia por las autoridades de su país y se encontrase con todo tipo de trabas para realizar su trabajo, por lo que se vio obligada a exiliarse temporalmente en Berlín en busca de seguridad. En enero de 2013, la directora comenzó a recibir correos electrónicos cifrados firmados por "Citizenfour", una persona anónima que afirmaba tener pruebas de los programas de vigilancia ilegales dirigidos por la NSA estadounidense en colaboración con las agencias de inteligencia de otros países. Poitras, que ya estaba preparando una película sobre el mismo tema como cierre de su trilogía, viajó unos meses más tarde a Hong Kong, junto con los periodistas de The Guardian Glenn Greenwald y Ewan MacAskill, para reunirse con esa persona anónima, que resultó ser Edward Snowden.

Laura Poitras filmó, con el permiso de Snowden, las entrevistas que tuvieron lugar en aquel momento crucial, justo antes de que la información que tenía en su poder el analista pasara a ser de domino público y él se convirtiese en objetivo de oscuras fuerzas que están permanentemente al acecho. Estas imágenes se convirtieron en el centro de la película y, a pesar de su naturaleza poco dramática a priori, ya que son solo un pequeño grupo de personas charlando en la habitación de un hotel, atrapan irremediablemente al espectador porque los presentes poco a poco van tomando conciencia de la importancia histórica que pueden tener sus acciones y los peligros a los que van a tener que enfrentarse sin ninguna garantía de obtener resultados. Se genera así una tensión creciente, digna del mejor thriller, que impide apartar los ojos de la pantalla.

Sorprende la presencia tranquila de Edward Snowden, un joven perfectamente normal, inteligente, equilibrado, jovial y sin ningún rasgo exagerado, pero totalmente decidido a seguir adelante con una increíble valentía y dispuesto a afrontar las consecuencias de sus actos en defensa de su libertad y la de los que le rodean. Como ya ocurrió con otros antes que él, las autoridades y sus esbirros de los medios de comunicación no ahorrarán esfuerzos ni recursos para desacreditar a estas personas a quienes, sin ninguna duda, podemos calificar como los auténticos héroes de nuestro tiempo.

Osmundo Barros

Poesía

DEL EXILIO

JOSÉ MIGUEL GARCÍA ASCOT (Alias "JOMI")
(n. Túnez, 1927)

Hijo de exiliados españoles, tras la guerra civil de 1936 – 1939, el niño José Miguel y su familia residieron primero en Portugal y Francia, antes de afincarse en México. Desde muy joven se incorporó al movimiento antifranquista de la juventud exiliada. Director cinematográfico, fue también un reputado crítico de cine y ensayista literario, además de poeta.

Hemos venido aquí, desde muy niños,
a esperar, y a vivir.
Llevamos en las manos muchos años
y el otoño en lejanos comedores
vastos de sobremesa y de presagios.
Llevamos en las manos luces amarillentas,
deberes escolares,
gestos que conocimos como iglesias de pueblo,
y en jardines que el invierno alargaba
los pequeños amigos desterrados.
Llevamos trenes, viajes, estaciones de noche,
el olor del hollín y vidrios empañados
y nuestros padres, que eran ya tan mayores
y murieron tan jóvenes aquí.
Hemos venido así, desde muy lejos,
desde las Navidades, las vísperas de todo,
y llevamos lo lejos en el sabor de lápiz
de la boca.
Hemos venido aquí y hemos visto en el cielo
cómo suben las cosas por la luz,
este mundo que crece, los océanos.
Hemos subido aquí, sobre esta costa
que se abre en el azul,
los vientos grandes, los caballos del tiempo
que cruzan la mañana.

El destierro es lo inmenso, la llanura
donde rebota el sol, esta distancia
entre el pecho y el aire.
Y hoy miramos de aquí nuestra casa perdida
nuestra Europa lejana. Miramos por encima
como el balcón, como la nube blanca.
Ya es ancha nuestra vida,
ya cabe en la mirada
con el parque lejano, las manzanas.

Encontramos este poema de José Miguel Ascot (más conocido por su alias "Jomi"), incluido en el poemario "Estar aquí", formando parte de la antología "Ecos del exilio. 13 poetas hispanomexicanos", de la colección Biblioteca del Exilio, de Edicións do Castro (Coruña, 2003)

Libros

LA REBELIÓN DE KRONSTADT

Alexander Berkman

La Malatesta Editorial - Tierra de Fuego (Madrid-Tenerife, 2011) incluye en su catálogo reciente el texto fundamental de Alexander Berkman, sobre los hechos acaecidos en la fortaleza marina de Kronstandt a principios de 1921, a poco más de tres años más tarde de la Revolución rusa y la toma del poder por los bolcheviques de Lenin, con el resultado del establecimiento por los comunistas marxistas de la por ellos llamada "dictadura del proletariado".

Alexander Berkman, el autor del libro, fue un anarquista norteamericano de origen ruso-lituano que en 1892 había atentado contra Henry Clay Frick, uno de los magnates estadounidenses del acero, responsable del despido y acciones violentas contra miles de obreros por el 'delito' de sindicarse y hacer huelgas. Por esta acción de justicia Berkman permaneció preso 14 años en una cárcel de Pensilvania. Al salir de prisión continúo la lucha anarquista y antimilitarista, por lo que fue deportado junto a Emma Goldman (también de origen ruso) y otros muchos a Rusia en 1919. Esto le permitió observar de cerca los acontecimientos de la revolución rusa, a la que inicialmente se entregó confiadamente. Cuando la insurrección de Kronstadt intentó sin éxito mediar en el conflicto para evitar la masacre, de ahí el profundo conocimiento de los hechos del que hace gala en este esclarecedor texto. Berkman, víctima de una dolorosísima enfermedad, puso fin a su vida en 1936.

La rebelión de los marineros de Kronstandt –la fortaleza más importante de la flota rusa en el Báltico, a pocos kilómetros de la gran ciudad de Petrogrado (Petersburgo), puso al desnudo cual era el verdadero carácter, reaccionario y brutal, del nuevo estado soviético. La revuelta de Kronstadt no sólo es la primera gran denuncia de la insidiosa mentira bolchevique (a través del poder político dictatorial y con el control de las instituciones del estado en las manos adecuadas –por supuesto, los bolcheviques- se podría lograr la sociedad sin clases, igualitaria y libre) si no también la demostración práctica de que era históricamente factible en aquellos momentos una nueva organización social –no jerárquica e igualitaria en todos los órdenes- basada en las asambleas directas de los trabajadores y la colectividad implicada en la revolución.

La III Revolución de Kronstadt (así llegaron a denominarlos los marineros alzados, en referencia a las dos anteriores, las de 1905 y 1917, respectivamente) puso blanco sobre negro, el cómo la "Dictadura del Proletariado" se venía transformando desde sus mismos inicios -cada vez de modo más funesto y criminal- en una real dictadura contra el pueblo, contra los trabajadores y, sobre todo, contra todos aquellos que mantenían vivas sus ideas, luchas y compromisos en post de la transformación auténticamente social revolucionaria, que pusiese definitivo fin a la explotación y opresión de unos seres humanos por otros. En frase de Berkman: "La última esperanza del proletariado [en el nuevo estado soviético] fue destruida: se extendió la convicción de que el Partido Comunista estaba más interesado en retener el poder político que en salvar la revolución. Los elementos más revolucionarios de Rusia, los obreros de Petrogrado, fueron los primeros en alzar la voz". Sin embargo, ante las demandas de libertad e igualdad planteadas por los marineros y soldados de la ciudad de Kronstadt, los bolcheviques, con Trotsky a la cabeza, responderán con el fusil y el cañón, provocando una monstruosa matanza entre quienes, hasta hacía poco, estaban considerados como los héroes más significados de la Revolución.

El presente texto de Alexander Berckman, como señala la reseña editorial de la presente edición, es "una de las primeras denuncias públicas de estos sucesos, ante la dictadura del silencio impuesta por los comunistas y que, a pesar de los años pasados, tiene la vigencia de poner sobre la mesa el debate sobre el carácter de una revolución guiada por una vanguardia y como esta élite siempre adquiere un carácter reaccionario cuando se pone en tela de juicio sus privilegios.

A principios de febrero de 1921, ante una escalada de huelgas en todo Rusia y especialmente en Petrogrado, todas ellas provocadas por el hambre, la miseria, la despiadada represión y la arrogancia ciega de la nueva burocracia comunista, la guarnición de Kronstadt, alzándose en armas, tomó partido por los obreros y la población contra el partido bolchevique, siempre en defensa de la genuina revolución, que los comunistas soviéticos estaban traicionando. La respuesta del Partido Comunista, Con Lenin y Trotsky a la cabeza, consistió en una ofensiva militar a sangre y fuego hasta la aniquilación total de los insurrectos.

Lois Demaño

anuncios breves, convocatorias, intercambios

Para avisos, anuncios, convocatorias, intercambios de información, etc., siempre breves, en esta sección, basta con remitir el texto a **La Campana**, por correo [c/Pasantería, 1-3ª (36002) Pontevedra], fax 986.89.63.64 o e-mail: *lacampanapdf@gmail.com*

VII JORNADAS ANTICARCELARIAS. (Valladolid).
La programación, que se extenderá del 17 al 27 de marzo. Todas las actividades comenzarán a las 20 horas en La Casa de las Palabras (c/ San Ignacio 7). **17 marzo** presentación de los libros `De la ilusión a la decadencia. Los 80, el exterminio de una generación´, de Esperanza Monjas Sierra y la novela `Un resquicio para levantarse. Historia subjetiva del A.P.R.E.´, de Javier Ávila // **20 de marzo**, charla sobre Centros de Internamiento de Extranjeros y su vulneración de los derechos humanos // **23 de marzo**, las jornadas proseguirán en el CSA Las Dagas (Avenida Valle Esgueva 30) con una proyección tras la cual se representará la obra de teatro `Pedro y el capitán´ de Mario Benedetti. Todas estas propuestas comenzarán a las 16:30 horas de la tarde // **25 marzo**, nueva charla en La Casa de las Palabras, presentación del trabajo realizado por Oteando, un observatorio para la defensa de los derechos y libertades creado en el año 2010 en Valladolid // **27 marzo**, concentración frente al Centro de Menores Zambrana que comenzará a las 20:30 horas de la tarde. (Fuente: Nodo50)

PAROS EN ATENTO
Diversas organizaciones sindicales, entre ellas la CGT, convocan a partir del miércoles, 25 de marzo, paros en Atento, inicialmente de una hora en cada turno (de 00:00h a 01:00h; de 11:00h a 12:00h y de 19:00h a 20:00h), en protesta por las agresiones de que están siendo víctimas los trabajadores como represalia por su exitosa oposición al ERE en Atento, logrado en el mes de noviembre pasado. (Fuente: CGT)

MARCHAS DIGNIDADE. (Galicia)
Convocatoria da Comisión Coordinadora Galega das Marchas da Dignidade, para unha nova xuntanza o día 30 marzal, ás 17:00h, no CSG A Troita Armada (r/ Pombal, nº 18), en Santiago, co obxectivo de valorar o "Volvemos a Madrid o 21M", e seguir avanzando no calendario de mobilizacións acordado para 2015. Proposta da Orde do Día: Metodoloxía de funcionamente das asembleas / Valoración do 21 M / Propostas de cada a desenvolver o calendario de mobilizacións acordado para 2015 / Finanzas. Estado de contas tras o 21 M / Varios. Máis información en htpp://marchasdadignidade.blogpot.com (Fuente: MdaD).

DEBATE.
(AL La Idea, Madrid)
El Ateneo Libertario La Idea (c/ Alenza, 13, bjo. izd – CGT, Madrid) organiza el miércoles, 25 de marzo, una Mesa-Debate sobre la "nueva" izquierda política. Intervendrán Tomás Alberdi (Podemos-Madrid), Pablo Carmona (Ganemos Madrid) y Rafael Cid (analista social libertario). Tras la intervención de los ponentes, seguirá un coloquio-debate entre todos los asistentes. Más información ateneolaidea@cgt.org.es (Fuente: RyN).

EL LIBERTARIO.
(Venezuela)
En 2015 se cumple el 20 aniversario de la publicación venezolana El Libertario. Disponible el periódico "El Libertario" nº 75, correspondiente al mes de marzo-abril 2015. Puede descargarse en la dirección http://periodicoellibertario.blogspot.com.es/ (Fuente: PortalOaca)

ESCUELA SOCIAL.
CGT, Ecologistas en Acción y Baladre han decidido fundar una Escuela Social, que llevará por nombre "Ramón Fernández Durán", en homenaje al activista del ecologismo social que mantuvo una relación muy estrecha con estas organizaciones y colectivos. La edición 2015 de la Escuela Social Ramón Fernández Durán será del 2 al 5 de abril, en Monleras, en la zona de los Arribes del Duero, provincia de Salamanca. Más información en el blog La Explosión del Desorden. (Fuente: CGT, RyN)

LA IDEA.
(Chile)
Editado el número 3, correspondiente al actual mes de marzo, de la Revista Anarquista chilena "La Idea", elaborada por el Colectivo Lucha revolucionaria [lucharevolucionaria (arroba) riseup.net]. En este edición: Jorge Tamayo Gavilán: el más vilipendiado de los anarquistas expropiadores // La "Emancipación" femenina // Ante un nuevo 29 de marzo. Jonny Cariqueo, ¡presentes! // Cuento: ¿Conspiramos juntos? // La experiencia anticarcelaria de Christine Ribaily desde Francia // Proyectos, actividades y solidaridad. (Fuente: PortalOaca)

BOLETÍN INTERNACIONAL.
(CNT – SO)
Ha salido la edición castellana del "Bulletín International", nº 2 de la Confederation National du Travail (CNT) – Solidarité Ouvrière (SO)". Referente a España se escribe sobre la Ley Mordaza y hace un recordatorio a Agustín Gómez. Puede descargase electrónicamente. (Fuente: RyN).

HUELGA ESTUDIANTIL.
(Madrid)
Convocada huelga estudiantil para los días 24, 25 y 26 de marzo, por la imposición, entre otras cuestiones no menos graves, del Plan Bolonia, la estrategia EU2015 y el denominado Decreto Ley "3+2", por el cual las universidades tienen la posibilidad de reducir los grados a tres años con contenidos muy básicos, por lo que nos obligan después del grado, a cursar un máster de dos años con un precio desorbitado. Del mismo modo, se rechaza la externalización de los servicios universitarios en pro de contratas directas con condiciones estables y reclama la absolución de todos los detenidos en la lucha estudiantil y otras luchas sociales. Manifestación desde <M> Gregorio Marañon el 24M a las 17:30, y concentración el 26M en Tirso de Molina a las 18:00. (Fuente: PortalOaca)

PERIÓDICO "CNT".
Publicado el número 417 del periódico CNT, correspondiente al mes de Marzo 2015. En este número: Portada: El 8 de marzo es algo más... / Sindical: Una reforma agraria que nunca llega / Economía: El futuro de los bienes comunales / Actualidad: Violencia de género y 8 de marzo: atando cabos / Global: Entrevista a Mahmood, secretario internacional de la FAU alemana / Memoria e Historia: Lucía Sánchez Saornil: periodista y poeta anarquista / Cultura cuadernillo central: Construir un discurso maternal (decente) / Opinión: Sexismo y antisexismo en la CNT / Nuestros locales: Cartagena: asistir al resurgir de la CNT.
(Fuente: CNT).

CONTRA EL ERE DE CITIFIN.
Los trabajadores de Citifin, están inmersos en un ERE extintivo que afecta a la totalidad de la plantilla. Por ese motivo, el 23 de marzo han realizado una concentración a las 18:30 horas ante la sede de Citigroup en España (c/ José Ortega y Gasset nº 29). (Fuente: CGT Banca)

BIBLIOGRAFÍA ANARQUISTA
Ediciones STARm1919 y El SET@ Producciones presentan los Nuevos títulos de la Colección de Textos Breves Anarquistas. Se presentan en dos formatos diferentes: 1.- Formato lectura, descargable como pdf. y 2.- Formato impresión, descargable como pdf y paginado para su impresión a doble cara en cuadernillo. Se añade un enlace a la biografía de los autores. Enlace: http://starm1919.blogspot.com.es/ - NUEVOS TÍTULOS: *Alberola, Octavio*: Podemos, ¿esperanza o desilusión anunciada? // *Amorós, Miguel*: Clase Media, Partitocracia y Fascismo // *Benítez Martínez, Erik*: Rompamos las cadenas // *Boetie, Etienne*: Sobre la servidumbre voluntaria // *Conrad, Joseph*: El Anarquista // *Converti, N.*: República y anarquía // *Flores Magón, Ricardo*: ¿Para qué sirve la autoridad? // *Foix, Pere*: Sancho Panza el idealista // *Grave, Jean*: La sociedad del porvenir // *Gutiérrez Álvarez, Pepe*: Julio Verne. Una lectura anarquista // *Ibáñez, Tomás*: ¿Es actual el anarquismo? // *Kaczynski, Ted*: El Buque de los Necios // *Mintz, Frank*: La autogestión en España (1936-1939) // *Pessoa, Fernando*: El banquero anarquista // *Provoste, Everth*: Pensamiento armado // *Rodríguez, Gustavo*: El problema de las clases y la lucha de clases // *Salvochea, Fermín*: La contribución de sangre // *Seguí, Salvador*: Escuela de rebeldía // *Urales, Federico*: Consideraciones morales sobre el funcionamiento de una sociedad sin gobierno // *Urales, Federico*: Los pequeños delincuentes // *VV AA*: Cine y Anarquismo. 1936 la colectivización de la industria cinematográfica // *VV AA*: Coordinadora de Presos Españoles en Lucha. Vol1- Aspectos Generales // *VV AA*: Coordinadora de Presos Españoles en Lucha. Vol2- Comunicados // *VV AA*: Coordinadora de Presos Españoles en Lucha. Vol3- Testimonios // *Ward. Colin*: La ciudad anárquica. (Fuente: PortalOaca)

CHARLA-DEBATE.
(CSOA la Gatonera, Madrid)
Charla-debate sobre la guerra en Ucrania desde una perspectiva libertaria y el fascismo en Rusia + Concierto Moscow Death Brigade. Será el 11 de abril en el C.S.O.A. La Gatonera (C/ Valentin Llaguno, 32. Metro Oporto). Más información en: guerraalaguerra.noblogs.org y en guerraalaguerra@riseup.net (Fuente: PortalOaca).

JORNADAS ANTICARCELARIAS.
(Madrid)
Desde la asamblea del Aula Social, espacio okupado y autogestionado en la facultad de Ciencias Políticas y Sociología, se organizan las Jornadas Anticarcelarias "Desde las jaulas: la cárcel y sus múltiples caras". Las jornadas se realizarán en el salón polivalente de Mº Luz Nájera, situado en el sótano de la facultad de Ciencias Políticas y sociología. Más información: https://desdelasjaulas.wordpress.com (Fuente: PortalOaca)

ROSAS Y FUSILES.
(Madrid)
Organizada por la Plataforma de Solidaridad con Colombia-Madrid, proyección en Madrid del documental "Rosas y fusiles" y posterior coloquio sobra la Mujer en Colombia. Fecha: Miércoles, 4 de marzo, a las 20:00h. Lugar: Fundación Entredos, c/ Marqués Viudo de Pontejos, 4 (Metro Sol), Madrid. (Fuente: Nodo50)

MARCHAS DIGNIDADE.
(Galicia)
A Comisión Coordinadora Galega das Marchas da Dignidade convoca unha nova xuntanza o xoves, 5 de marzal, ás 17:00h, no C.S.G. "A Troita Armada" (r/ Pombal, nº 18), en Compostela. Como orde do día se propón: Valoración do cumplimento da folla de ruta // Valoración do 25 F // Comunicación e publicidade da campaña // Fiscalización e loxística do Tren da Dignidade. (Fonte: Marchas da Dignidade)

MEDIO AMBIENTE. (Burgos)
IV Jornadas de Energía y Medioambiente. La Asamblea contra la Fractura Hidráulica de Burgos organiza durante los próximos 13 y 14 de marzo las IV Jornadas sobre energía y medioambiente con un programa cargado de actividades en el que destacan diversas charlas, talleres y proyecciones documentales. Todas las actividades tendrán lugar en el CSR Gamonal, espacio autogestionado ubicado en la calle Pablo Casals, 3. (Fuente: CSR Gamonal)

MEMORIA ANARQUISTA.
Publicada la autobiografía de Francisco García Barrera (1908 – 1999) bajo el título "Memorias de un libertario andaluz en la guerra civil española". Editado por Aconcagua libros, 2014. (Fuente: RyN)

CONGRESO ANARQUISTA. (América)
Kiskeya Libertaria (República Dominicana) y Taller Libertario Alfredo López (Cuba) confirman la convocatoria e invitan al Primer Congreso para una Federación Anarquista Centroamericana y Caribeña a realizarse el 21 y 22 de marzo de 2015 en Santiago de los Caballros – República Dominicana, en el local de la Coordinadora de Mujeres del Cibao (c/ Salvador Cucurulo, nº 77). Ya han respondido positivamente a la convocatoria grupos de Costa Rica, El Salvador, Venezuela, Puerto Rico, Guatemala y otros lugares. Más información: 1congresofacc.info@gmail.com (Fuente: PortalOaca).

POR VIVIENDA DIGNA. (Andalucía)
Convocadas por las "Corralas Dignidad" de Sanlúcar de Barrameda se han dado cita el 18 de febrero, en la sede del SAT de Lebrija, un total de 7 corralas andaluzas y numerosos colectivos sociales, sindicales y políticos para dar el pistoletazo de salida a la Marcha por la Vivienda Digna, que consistirá en una marcha a pié hacia Sevilla desde diferentes pueblos y ciudades. La marcha se iniciará a mediados del mes de marzo y pretende denunciar a las miles de familias andaluzas que han perdido sus casas o que están en situación de vulnerabilidad por falta de empleo y que pueden llegar a perderlas. (Fuente: Kaosenlared).

HELIOS GÓMEZ. (Pontevedra)
La programación de la Fundación Cuña-Casasbellas de Pontevedra para el año 2015, bajo el título "Desde la India acaso / larga cadena de horizontes …" (versos del poeta gitano José Heredia Maya) contempla la realización de un nuevo ciclo de poesía, arte, cine y sociología dedicado al mundo de los gitanos, durante los meses de febrero y marzo. Durante este tiempo permanece abierta la Exposición divulgativa con la obra (reproducciones, no originales) del poeta, pintor y cartelista gitano y militante libertario y de la CNT, Helios Gómez (1905 – 1956). Lugar: Sala VerSus: c/ Gerardo Álvarez Limeses, nº 12 (Pontevedra) (Fuente: Fundación C-C.FN-H)

ANTÍPODO Y …

[viene de la pág. 13]

deberíamos decir "falso silencio", ya que en realidad ese 'silencio' está "lleno de ruido mediático", que nada informa en realidad pero impide todo conocimiento cabal de la realidad. Del mismo modo, cuando nos referimos al monumental 'espectáculo' organizado sobre las víctimas de la tragedia alpina, en realidad deberíamos referirnos a él como 'camuflaje', pues ni una sola lágrima verdadera puede caer de aquello que carece de rostro y pasión, tal el Estado, la Nación o la Patria.

Odopitán – ¿Insinúas entonces que tanto el "silencio lleno de ruido" en unos casos, como el "espectáculo de camuflaje", en el otro, son -tal como afirmabas al principio de nuestra conversación-, el verdadero 'mar' en que se ahogan los inmigrantes llegados al Mediterráneo, el auténtico 'mar' que se traga a las víctimas del militarismo europeo en todo el mundo?

Antípodo – ¡Tú lo has dicho! y aún digo más, se traga también …

Odopitán – No, no … para. No sigas. Que ya es muy tarde y hemos de continuar la conversación otro día.

No se asocia el que no es libre; se somete.

La Campana
publicación anarcosindicalista - información y debate anarquista
Quinta Época
número 29
27 de marzo de 2015

PETROGRADO, 1921: EL NUEVO RÉGIMEN LENINISTA DECLARA LA GUERRA A LOS TRABAJADORES Y A LA REVOLUCIÓN

Según afirma el historiador Paul Avrich (en su libro "Kronstadt 1921"), en febrero de 1921 ocurrió en Rusia una ruptura franca entre el régimen marxista leninista y su principal apoyo, que hasta ese momento parecía ser la clase trabajadora y gran parte del campesinado pobre, sin tierras y jornalero.

Desde finales de 1920 "el frío y el hambre, combinados con los rigores no atenuados del Comunismo de Guerra, habían producido una atmósfera muy cargada en las grandes ciudades … donde sólo hacía falta una chispa para producir una explosión. Esa chispa se produjo el 22 de enero de 1921, cuando el gobierno anunció que la ración de pan acordada a las ciudades, que ya era magra, se reduciría inmediatamente en un tercio".

Los primeros disturbios importantes se produjeron en Moscú a mediados de febrero, frente a los cuales las nuevas autoridades soviéticas se limitaron a repetir la práctica habitual de los zares, amenazando a los trabajadores con enviar contra ellos al ejército y a los jóvenes cadetes de la Escuela militar (kursanty). Aún no se habían aplacado del todo los disturbios en Moscú, cuando en la antigua capital, Petrogrado, estalló incontenible la indignación obrera. "Un aire de tragedia se cernía sobre la ciudad, que sólo era un fantasma de lo que había sido, con sus filas diezmadas por la revolución y la contrarrevolución, y con un futuro inmediato incierto". Los alimentos eran cada vez más inasequibles para la población, mientras por todas partes circulaban rumores, ciertos o falsos, de que los burócratas del estado soviético se hacían con el pan, la ropa de abrigo, la leña y el carbón que se negaba a las familias obreras.

Las manifestaciones fueron precedidas de grandes asambleas en las fábricas de Petrogrado. Un orador tras otro exigían que terminaran las requisas de granos y se abolieran las raciones privilegiadas. El 23 de febrero se celebró una magna asamblea en la gran fábrica metalúrgica de Trubochny, en la que se aprobó una resolución donde se requería un aumento en las raciones alimentarias y la distribución inmediata de todo el calzado, vestimentas de invierno disponibles y leña. A la mañana siguiente los obreros de Trubochny salieron en manifestación para concentrarse en la isla Vasili, en la margen norte del Neva. Al sumarse al cortejo los obreros de las fábricas cercanas y estudiantes del Instituto de Minería, en poco tiempo se reunió una multitud de miles de personas. El presidente bolchevique del Consejo de Sindicatos de Petrogrado, N. M. Antselovich, irrumpió en la escena y exhortó a los trabajadores a que volvieran a sus tareas, pero fue sacado de su coche y golpeado por la multitud. Fue entonces que Zinoviev, presidente del partido comunista en Petrogrado, envió una compañía de cadetes militares armados con orden de dispersar la manifestación. Luego de algunas escaramuzas, gritos y disparos al aire los huelguistas se dispersaron sin llegar a producirse derramamiento de sangre.

La demostración en la isla Vasili fue sólo un preludio de lo que iba a venir. Al día siguiente, el 25 de febrero, los obreros de Trubochny volvieron a salir a la calle, se diseminaron por los distritos fabriles circundantes y solicitaron a sus compañeros que abandonaran las tareas. Tuvieron inmediato éxito. Los trabajadores abandonaron el trabajo en las fábricas de tabaco Laferme, de calzado Skorojod, en las plantas metalúrgicas del Báltico y Patronny, en los astilleros del Almirantazgo y en los diques secos de Galérnaya. Una vez más el gobierno comunista ordenó al ejército la dispersión de los huelguistas y disolver del modo que fuese las manifestaciones.

Los encolerizados obreros no se arredraron. Exigieron la inmediata derogación del Comunismo de Guerra en favor de un sistema de "trabajo libre", y no militarizado, "esclavo", que era como muchos consideraban el sistema impuesto por Trostky y Lenin. Aunque las protestas se habían iniciado por la reclamación de mayores raciones alimenticias para la población trabajadora y la abolición de las requisas de cereales, no tardaron mucho los obreros en caer en la cuenta de que sus exigencias económicas no tendrían mucho éxito, si no se imponía un cambio social en las estructuras políticas del nuevo Estado dictatorial.

Pero esto es ya motivo de otra historia genofontiana.

M. Genofonte